



Volvió la Feria

¿A CUANTO EL KILO DE KAFKA?



■ MENEM DESAFÍO A KIRCHNER A UN DEBATE

Sugirió que se haga en el Lawn Tennis Club, al mejor de 3 sets

■ MENEM VISITÓ A RODRIGUEZ SAA PARA QUE SE DECIDA A APOYARLO

Necesita los votos de los 1200 millones de árboles para ganar

■ EL RADICALISMO NO APOYARÁ A NINGUNO DE LOS DOS

"No negociaremos nuestro 2 por ciento de poder"

■ ATRAPARON A UNA BANDA QUE FALSIFICABA PATACONES EN CORDOBA

Los descubrieron porque los billetes de 50 tenían la cara de la Mona Jiménez

■ SE DUDA DE LA VERACIDAD DE ALGUNAS ENCUESTAS

Dicen que el ballottage lo gana López Murphy

■ ¿MENEM CAMBIO DE EQUIPO?

"De ninguna manera, soy de River, como siempre"

HOY

Sátira

HOY

¿Usted votó, lector? Sí, ¿verdad? Y seguramente estará arrepentido o no, plenamente satisfecho de su sufragio, o "ni tanto ni tan poco", o pensando en otra cosa, por ejemplo en las nuevas elecciones del 18, en las que usted, como yo, como tantos argentinos, daremos una nueva prueba cívica y le haremos saber al mundo que en un rincón del planeta, que algunos ubican en el ombligo y otros en el tujes del mundo, millones de argentinos están dispuestos a... a... bueno, a algo estaremos dispuestos.

Pero además de votar, lector, seguro que en estos días usted hizo otra cosa. No, no me refería a eso. No, a eso tampoco. Yo estaba pensando en la Feria del Libro. ¿Vio que tenía razón, que usted fue?

Es que la Feria del Libro ya es una tradición más dentro de nuestro folklore porteño, dentro de nuestro tango argentino, dentro de nuestro rock sudaca. Desde hace más de 25 años que más de un millón de argentinos provenientes de todo el mundo visitan el predio bibliófilo, ávidos de palabras, ansiosos por el sustantivo, clamando por el verbo que sacie el hambre de cultura escrita, la sed de lirismo, el incontrolable deseo de sapiencia, o, sin ser menor, el sano esparcimiento y solaz; o bien la necesidad imperiosa de llenar el hueco que ha quedado, ya no en nuestra mente pero sí en el estante de nuestra biblioteca desde aquel día en que nos vimos compelidos a devolver todos los libros que supimos pedir prestados oportunamente y ya creíamos eternamente ligados a nuestro destino.

También es el sitio al que llevamos a nuestros hijos para que sepan que en el mundo existe algo además de la televisión, la computadora, los cybercafés, las hamburguesas y los videoclips. Para mostrarles que las historias también pueden ser narradas "por escrito", y que mil palabras pueden ser que valgan menos que una imagen, pero también es posible que presenten una rara y digna belleza.

O podemos darnos una vueltita "afectiva" y compartir un ratito con el libro que leímos con nuestra primera novia, o el que nos regaló para aquel cumpleaños, o el poema que nos autoadjudicamos para que no creyese que éramos lo que efectivamente éramos. O encontrar la novela que hace taanto queríamos leer. O charlar un ratito con algún autor, a veces amigo con quien compartimos páginas en silencio.

En cualquier caso, esta semana, mientras maduramos nuestro voto, hablamos de la Feria del Libro.

Hasta el sábado, lector.

RUDY



¿Usted votó, lector? Si, ¿verdad? Y seguramente estará arrepentido o no, plenamente satisfecho de su sufragio, o "ni tanto ni tan poco", o pensando en otra cosa, por ejemplo en las nuevas elecciones del 18, en las que usted, como yo, como tantos argentinos, daremos una nueva prueba cívica y le haremos saber al mundo que en un rincón del planeta, que algunos ubican en el ombligo y otros en el tujes del mundo, millones de argentinos están dispuestos a... a... bueno, a algo estaremos dispuestos.

Pero además de votar, lector, seguro que en estos días usted hizo otra cosa. No, no me refería a eso. No, a eso tampoco. Yo estaba pensando en la Feria del Libro. ¿Vio que tenía razón, que usted fue?

Es que la Feria del Libro ya es una tradición más dentro de nuestro folklórico porteño, dentro de nuestro rock argentino, dentro de nuestro rock sudaca. Desde hace más de 25 años que más de un millón de argentinos provenientes de todo el mundo visitan el predio bibliófilo, ávidos de palabras, ansiosos por el sustantivo, clamando por el verbo que sacie el hambre de cultura escrita, la sed de lirismo, el incontrolable deseo de sapiencia, o, sin ser menor, el sano esparcimiento y solaz: o bien la necesidad imperiosa de llenar el hueco que ha quedado, ya no en nuestra mente pero sí en el estante de nuestra biblioteca desde aquel día en que nos vimos compelidos a devolver todos los libros que supimos pedir prestados oportunamente y ya creíamos eternamente ligados a nuestro destino.

También es el sitio al que llevamos a nuestros hijos para que sepan que en el mundo existe algo además de la televisión, la computadora, los cybercafés, las hamburguesas y los videoclips. Para mostrarles que las historias también pueden ser narradas "por escrito", y que mil palabras pueden ser que valgan menos que una imagen, pero también es posible que presenten una rara y digna belleza.

O podemos darnos una vueltita "afectiva" y compartir un rato con el libro que leímos con nuestra primera novia, o el que nos regaló para aquel cumpleaños, o el poema que nos autoedicamos para que no creyese que éramos lo que efectivamente éramos. O encontrar la novela que hace bastante queríamos leer. O charlar un rato con algún autor, a veces amigo con quien compartimos páginas en silencio.

En cualquier caso, esta semana, mientras maduramos nuestro voto, hablamos de la Feria del Libro.

Hasta el sábado, lector.

RUDY



Inodoro Pereyra 27

¿Qué sería de la Argentina sin Inodoro? El gaucha irredento de las pampas, con su Eulogia, Mendieta, los loros y toda la fauna de personajes que Fontanarrosa supo conseguir, está de vuelta. Se trata del libro *Inodoro Pereyra 27*, que acaba de publicar Ediciones de la Flor, y *Sátira/12* se enorgullece en presentar algunas de sus mejores viñetas.

No es fácil un amigo mío que quisiera construir un charrango y le salió un ukelele. Se trata que hacen travistidos el pobrecito.



ESTO NOS PASA POR ESTAR
AL LADO DEL STAND DE IRAK



HACE DOS SEMANAS QUE
ESTOY ACA ADENTRO DE LA FERIA...
¿Y POR QUÉ NO
PORQUE NO ESTOY
NOTIFICADO



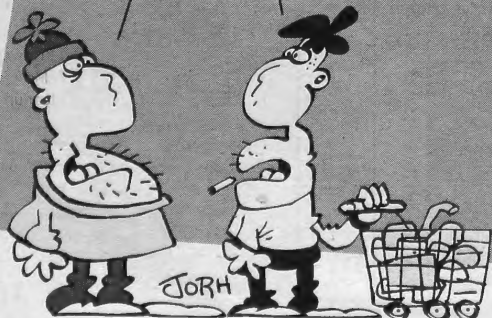
¡MIMI... EN LA FERIA
PERDISTE CONTRA BORGES,
SHAKESPEARE, CORTAZAR,
QUINO... CERVANTES...

PORTENOS
GORILAS...



¿ANDUVISTE ESTE
AÑO POR LA FERIA
DEL LIBRO?

INO... ÚLTIMAMENTE
NO PAGAN MUCHO POR
EL PAPEL!



GALERIA PRESENTA

Inodoro Pereyra 27

¿Qué sería de la Argentina sin Inodoro? El gaucha irredento de las pampas, con su Eulogia, Mendieta, los loros y toda la fauna de personajes que Fontanarrosa supo conseguir, está de vuelta. Se trata del libro *Inodoro Pereyra 27*, que acaba de publicar Ediciones de la Flor, y *Sátira/12* se enorgullece en presentar algunas de sus mejores viñetas.

No es fácil. Un amigo mío quiso construir un chatango y le salió un ukelele. Se tuvo que hacer hawaiano el pobrecito



Yo quería estudiar algo que
tuviera salida laboral
¿Y qué estudió?
Guitarra
¿Le fue bien?



Esta guitarra fue hecha
por un preso
¿En la cárcel?
No. Lo metieron en la
cárcel por hacerla



Mendieta... Debo
afrentar una de las
más bravas tareas
criollas: enterrar un
matambre



Yo he visto gauchos
desfigurados por el
chicotazo de un
matambre al desatarse



¡Ahí lo tiene, don Inodoro!
¡No le afloje!



¿Conoce "El Alazán", de
Tupacqui? Ehh... Creo que lo
domé hace mucho.
Cuidá, apátese un
poco
¿Me tiene miedo?



¿No ve? Ya una vez le pague
a una china con una riota en
un ojo... Cantaré algo que
habla de las penas del
jagadeto



Good morning. Soy ornitólogo.
¿Hornit...? Gueno, yo
tengo un hornito e
pan, si quiere verlo



No soy observador
de pájaros. Trabajo
para Harvard
lonto pa elegir
trabajo
Cuidá, no se
vaya a herniar
mister



Busco aves. Pero,
algunas se mimetizan
entre las plantas
Un animal que hace eso
traiciona a su especie!
¡Pertenece a la fauna
y quiere ser floja!

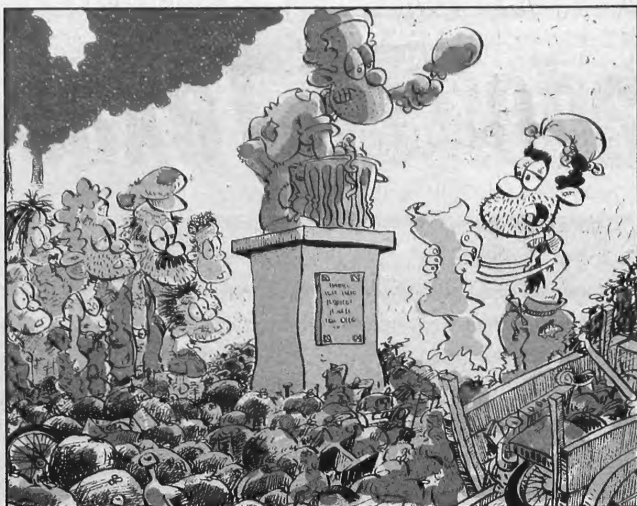


Hay cigüeñas. Se comen tuito lo que
briya. Pepitas de oro, por ejemplo.
¿Bracá no hay pepitas de oro
Justamente. Brian por su
ausencia



¿Sabía que las plumas de la cola de
cigüeña son afrodisíacas?





Los chicos no podemos votar hasta cumplir los 18 años. O sea que las elecciones deben ser como esas películas con tiros y mujeres desnudas, sino no serían prohibidas para menores de 18. Dan ganas de votar ¿no?

Mis papás dicen que van a votar al candidato K, que no les gusta mucho, pero que no es tan malo como el candidato M. Dicen que K es el mal menor. Es decir que estamos ante la eterna batalla entre el mal menor y el mal

Me parece que las elecciones no son como las películas. En las pelis, a veces, ganan los buenos

¿EL MAL MENOR VENDRÍA A SER EL MINI MALISMO?



Daniel PAZ

danielpaz.com.ar

HOY: Chistes con "machotes"



■ Dos amigos se encuentran luego de mucho tiempo:

—¿Cómo andas Porfirio mi cuate, es cierto que tienes un hijo de un año?

—¡Andale que sí! Y hace tres meses que camina.

—¡Pos ya debe estar lejísimo!

■ Un hombre muy borracho va caminando por la calle, de pronto, para a un policía:

—Por favor, me dice ¿cuántos chichones tengo en la cabeza?

El policía se los cuenta y dice:

—Pos tienes 15, manito.

—Bien, entonces me faltan cinco postes para llegar a casa.

■ La acción en un salón, en el lejano oeste. Un mariachi está tomando tequila.

Se acerca otro y le dice:

—Debería saber que el tequila ha matado a más gente que las balas...

—Pos manito, ¡yo prefiero tener el cuerpo lleno de tequila que de balas...!

■ En el bar, dos cuates muy borrachos.

—Yo bebo porque mi mujer se fue con otro, ¿y usted?

—Yo soy el otro, manito...

■ El mendigo:

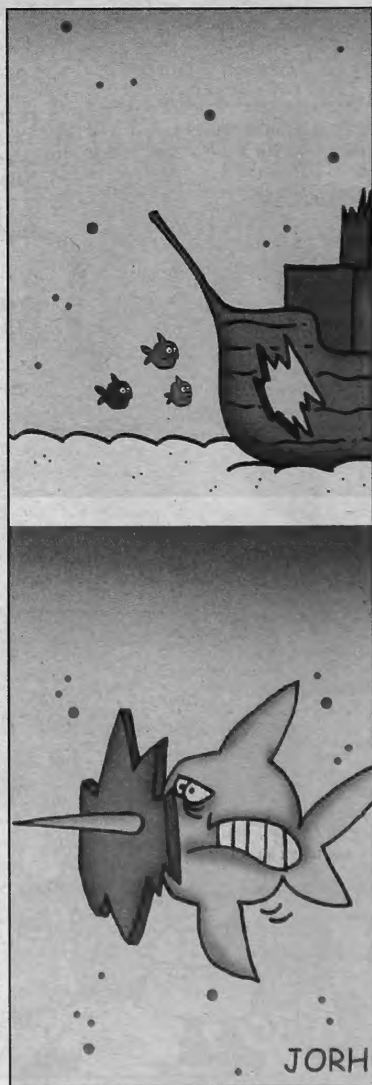
—Una limosnita para este pobre mudo.

—¡Cómo mudo, si está hablando!

—Uy, tiene razón... ¡Una limosnita para este pobre distraído!

Gracias J! Esperamos más chistes
sutiditos, frases y anécdotas a:

rudy@psinet.com.ar



VENEZUELA 2003
LA HORMIGUITA POPOTA Y EL GRILLITO QUE TENÍA HIPO
DE ALFONSO CONSTANTINO SUÁREZ FERMOSEL Y PETORUTTI.

EN "LA HORMIGUITA POPOTA Y EL GRILLITO QUE TENÍA HIPO", JOYA DEFINITIVA DE LA LITERATURA INFANTIL, EL ESPLENDOR SE DESDOBLA Y MULTIPLICA PARA DEJARNOS SIMULTANEAMENTE CON EL ENCEQUECIMIENTO Y LA LUCIDEZ QUE TODA GRAN OBRA DE ARTE OBTIENE Y DEPOSITA ENTRE NOSOTROS. MONUMENTO VERBAL, LA OBRA NOS REGALA UNA REFLEXIÓN UNIVERSAL SOBRE EL HIPO Y UNA PRECISA INDAGACIÓN DE LAS FINALIDADES Y PRINCIPIOS MORALES DE LOS INSECTOS. SIN DUDA, "LA HORMIGUITA POPOTA Y EL GRILLITO QUE TENÍA HIPO", VUELVE VISIBLE LA IMAGEN AL UNIVERSO ESENCIAL QUE SOLO LAS HORMIGAS COLORADAS Y LOS GRILLOS CANTORES POSEEN. (169 PÁGINAS Y PÓSTER CENTRAL DEL AUTOR RECORDÁNDOSE LAS UÑAS DE LOS PIES)

ARGENTINA 2003
OJOS DEL COLOR DEL CIELO Y CON LAGANAS
DE JEAN PIERRE LE PIFIE.

HAY OBRAS QUE SORPRENDEN, MARAVILLAN Y ENTRAN EN UNA DIMENSIÓN NUEVA DE LA LITERATURA. NO ES EL CASO DE ÉSTA. "OJOS DEL COLOR DEL CIELO Y CON LAGANAS" INDAGA Y ANALIZA LOS PERSONAJES MÁS INUSITADOS DE LA REALIDAD: UNA CAJERA DE AUTOSERVICIO COREANO, UN PARTICIPANTE DE REALITY SHOW ELIMINADO EN LA PRIMERA SEMANA PORQUE TENÍA TALENTO, UN VENDEDOR DE MUÑECOS DE PINÓN FIJO.

EN ÉSTA NOVELA SE UNEN ARTÍSTICAMENTE LOS CONTRASTES MÁS MARCADOS E IRRECONCILIABLES DE LA ESPECIE HUMANA: LO BUENO Y LO MALO, LO TIERNO Y LO ATERRADOR, LA TELEVISIÓN Y LA INTELUENCIA. Y POR SOBRE TODO, EL SUFRIMIENTO DE LOS LECTORES QUE COMPRARON EL LIBRO Y LA LOCURA DEL EDITOR QUE LO PUBLICÓ. (152 PÁGINAS Y SEÑALADOR DE REGALO)

